

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верхнеберёзовская основная общеобразовательная школа  
Шебекинского района Белгородской области»**

Принято на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 2022 года  
Протокол №1

 Утверждаю  
Директор школы  
Залесова Л.М.  
Приказ № 107 от « 31 » 08 2022г

**Общеобразовательная программа дополнительного образования**

**художественной направленности  
«Волшебный мир бумаги»**

**Возраст обучающихся 9-11 лет  
Срок реализации 1 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» художественной направленности ориентирована на развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

#### **Актуальность программы:**

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейший ручной труд требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и умение анализировать, планировать свою деятельность. Обучаясь по данной программе, ребёнок развивается гармонично. Программа способствует развитию у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Адресат программы:** В реализации программы участвуют обучающиеся 9-11 лет. Наполняемость группы 10-12 человек.

#### **Объём и срок освоения программы:**

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 68 часов. Срок реализации программы – 1 год. Занятия проводятся во внеурочное время, два раза в неделю.

**Форма обучения:** очная. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Осваивая программу, обучающиеся смогут применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций, поделок и сувениров из бумаги с использованием различных материалов: картона, тесьмы, бисера, бросового и природного материала и т.п.

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник работы с бумагой.

### **Задачи программы:**

*обучающие:*

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

*воспитательные:*

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать культуру труда;
- расширять коммуникативные способности; *развивающие:*
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

### **Формы работы:**

Формы организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

**Планируемые результаты реализации программы:** В результате обучения по данной программе обучающиеся **будут знать:**

- историю происхождения материалов, используемых на занятиях, их современные виды и области применения;
- технологические приемы обработки различных материалов, используемых на занятиях;
- инструменты для обработки бумаги и других материалов, используемых на занятиях и их функциональные возможности;
- различные приемы при работе с бумагой;
- **будут уметь:** □ следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) из бумаги и прочих материалов, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- договариваться, приходить к общему решению.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
<b>Вводное занятие</b>		<b>2</b> -	Беседа
<b>Раздел 1. Аппликация</b>		<b>8</b>	
1.1.	Основы аппликации. Объёмная аппликация	2	Практическое задание
1.2.	Аппликация из геометрических фигур	2 -	
1.3.	Динамическая открытка с аппликацией	2 -	

1.4.	Аппликация из круглых салфеток	2	
<b>Раздел 2. Вырезание</b>		<b>6</b>	
2.1.	Симметричное вырезание	4	Практическое задание
2.2.	Составление композиции	2	
<b>Раздел 3. Оригами</b>		<b>17</b>	
3.1.	Искусство оригами	1	Опрос
3.2.	Базовые формы оригами	2	Практическое задание
3.3.	Сказочные образы в технике оригами	2	
3.4.	Складывание из квадрата динамических игрушек	2	
3.5.	Кусудама	4	
3.6.	Объёмные фигуры из треугольных модулей	4	
3.9.	Открытка с элементами оригами	2	
<b>Раздел 4. Народные промыслы</b>		<b>6</b>	
4.1.	Матрёшка-оригами с росписью	2	Практическое задание
4.3	Кокошники и шлемы в стиле «хохлома», «гжель»	2	
4.4.	Богородская деревянная игрушка	2	
<b>Раздел 5. Моделирование</b>		<b>10</b>	
5.1.	Моделирование из конусов	2	Практическое задание
5.2.	Моделирование из бумажных салфеток	2	
5.3.	Моделирование из фольги	2	
5.4.	Моделирование из гофрированной бумаги	2	

5.5.	Моделирование из картона	2	
<b>Раздел 6. Изготовление открыток</b>		<b>8</b>	
6.1.	Открытка «С днём рождения»	2	Выставка
6.2.	Открытка «С Новым годом»	2	
6.3.	Открытка «С Днём защитника Отечества»	2	
6.4.	Открытка «С 8 Марта»	2	
<b>Раздел 7. Торцевание</b>		<b>10</b>	
7.1.	Объёмное торцевание. Цветущий кактус	3	Практическое задание
7.2.	Коврик в технике «торцевание»	3	
7.3.	Топиарий	2	
7.4.	Игрушка в технике «торцевание»	2	
<b>Итоговое занятие</b>		<b>1</b>	Выставка
<b>Всего</b>		<b>68</b>	

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

#### **Высокий уровень освоения программы:**

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы при работе с бумагой, правильно обращается с инструментами; умеет следовать устным инструкциям, создаёт изделия как по образцу, так и по собственному замыслу; умеет работать в коллективе.

#### **Повышенный уровень освоения программы:**

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. В названии материалов и их свойствах допускает ошибки, путает инструменты для обработки, знает лишь основные

приёмы работы с бумагой; может следовать письменным инструкциям; для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

#### **Базовый уровень освоения программы:**

Учащийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

#### **Методическое обеспечение реализации программы:**

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся.

На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, схемы базовых форм оригами.

#### **Материально-техническое обеспечение реализации программы:**

1. Технические средства: аудио- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска Promethean ActivBoard.
2. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, подкладка резиновая жесткая, подкладка резиновая мягкая, кисточки, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль.
3. Материалы: цветная бумага, картон, клей ПВА

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Страна мастеров (творчество для детей и взрослых): [Электронный ресурс]. URL: <http://stranamasterov.ru/> (Дата обращения: 28.08.2018).
2. Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество»: [Электронный ресурс]. URL: [http://www.soido.ru/Pr\\_HudTvor.pdf](http://www.soido.ru/Pr_HudTvor.pdf) (Дата обращения: 28.08.2018).