

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеберёзовская основная общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»**

Принято на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2019 года
Протокол №1

Утверждаю
И.О директора школы
Матушкина Т.И.
Приказ №141 от «31» 08. 2019г.



**Рабочая программа
дополнительного образования
художественной направленности
«Русский дом»**

Возраст обучающихся 10-13 лет

Срок реализации 3 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

В основу программы дополнительного образования «Русский дом» заложена программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Адресат программы. В реализации программы участвуют обучающиеся возраста 10-13 лет. Состав группы детского объединения разновозрастной и постоянный на период обучения. Наполняемость группы – 12 человек.

Объём и срок освоения программы.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 117 часов. Срок реализации программы – 3 года. Занятия проводятся во внеурочное время, три раза в неделю.

Форма обучения: очная.

Цель программы : формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Содержание занятий

Содержание занятий 1-го года обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний.
Упражнения по смешиванию цветов. Творческое создание эскизов по заданной теме.
3. Основы композиции. Основные элементы композиции. Понятие «перспектива». Центр композиции. Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Правила построения композиции.
Упражнения по элементам композиции. Составление эскиза композиции. Создание творческой композиции по заданной теме.

Раздел 1. Работа с бумагой.

1. Как родилась бумага? Свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Инструктаж по технике безопасности.
2. Техника торцевание. Правила работы с гофрированной бумагой. Технология изготовления работ в данной технике.
3. Изготовление эскиза.
Изготовление изделий в технике торцевание.
 - 3.1. Фруктовое изобилие. Изготовление любого фрукта в данной технике.
 - 3.2. Карлсон. Подготовка бумаги к работе. Изготовление.
 - 3.3. На пруду (коллективная работа).

Раздел 2. Лоскутное шитье.

1. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты для шитья. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
2. Виды тканей. Подбор ткани для прихватки по фактуре и цвету. Изготавливаем эскиз прихватки. Правила кроя ткани.
3. Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой по шаблону.
4. Отработка навыков работы с иглой. Соединительные швы. Ручные и машинные швы.
Сборка изделия.
5. Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
 - 5.1. Стежка. Ручная и машинная стежка.
 - 5.2. Рюши «две оборки», «змейка». Изготовление игольницы.
 - 5.3. Оборки. Присборивание по всем правилам, пришивание оборки по краю изделия. Изготовление фартука.
6. Обработка края готового изделия. Раскрой полосок. Сметывание и стачивание косых полосок. Последовательность обработки среза кантом.

Раздел 3. Кожаная пластика.

1. Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества. История кожевенного производства. Просмотр образцов.
2. Материалы и инструменты для обработки кожи. Правила работы с инструментами. Техника безопасности при работе с инструментами.

3. Свойства кожи. Правильный выбор кожи для разных изделий. Подготовка кожи к работе. Как реставрировать старую кожу.
4. Способы декоративной обработки кожи.
 - 4.1. Обмотка, обтяжка изделий. Обтяжка мелких изделий. Изготовление кулона.
 - 4.2. Жмурка. Подбор кожи. Изготовление основы. Гофрировка на основе. Изготовление заколок.
 - 4.3. Оплетка. Плетение. Раскрой ремешков при помощи ножа. Разновидности краевой оплетки (одинарная, двойная, перекрестная, петельная). Изготовление браслета, футляра для ключей.
 - 4.4. Термическая обработка кожи. Выбор кожи. Прожаривание кожи. Использование свечи или электрической плитки. Технология изготовления цветов и листьев из кожи.
Панно «Розы».
 - 4.5. Аппликация. Правильный подбор кожи для аппликации. Аппликация накладная. Аппликация вырезная. Изготовление закладки, панно «Ландыши».

Раздел 4. Вышивка.

1. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
2. Подготовка к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Основные правила. Виды швов по технике выполнения.
 - 2.1. Свободные. Шов вперед иголку, за иголку, стебельчатый шов, шов козлик, петельный шов, тамбурный шов.
 - 2.2. Счетные. Шов крест. Шов набор.
3. Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.
4. Схематичное изображение узора. Композиционное решение.
5. Общие сведения о сочетании цветов. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические
6. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы, ниток.

7. Орнамент в вышивке. Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы.
8. Выполнение вышивки по разработанной схеме. Подбор ниток по цвету.
9. Вышивка петель (нетканый гобелен). Инструменты и материалы.
Игла, пряжа и нити, ткань, подрамник, ножницы, заправочная проволока, клей ПВА.
10. Подготовка к работе. Перенос рисунка на ткань. Заправка иглы.
11. Вышивание. Направление стежков, порядок вышивания. Дефекты вышивки.

12. Рисунок, цвет. Готовые рисунки, схемы для вышивания, можно рисунок создать самому. Работа с цветом.
13. Декоративные возможности. Декоративная поверхность. Выпуклые элементы. Выполнение серединки цветка.
14. Вышивание образцов.
15. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ работ.

Содержание занятий 2-го года обучения

Раздел 1. Работа с бумагой.

1. Вводное занятие. Знакомство с программой 2-го года обучения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.
2. Модульное оригами. Технология. Показ образцов.
3. Техника изготовления модуля. Подготовка бумаги. Складывание модулей.
4. Изготовление изделий в технике модульное оригами.
 - 4.1. Ананас. Нарезаем бумагу нужного размера и цвета, изготавливаем необходимое количество модулей, собираем изделие по схеме.
 - 4.2. Ромашки. Подготовка материалов и инструментов к работе, изготовление модулей, Сборка цветов на проволоку.
 - 4.3. Цыпленок.
 - 4.4. Лебедь.
 - 4.5. Корабль.
5. Киригами. Технология изготовления изделий в технике киригами. Материалы и инструменты для киригами. Просмотр образцов.
6. Изготовление изделий в технике киригами.
 - 6.1. Красивые фигуры из бумаги. Вырезаем бабочку из бумаги.
 - 6.2. Осенняя листва. Рисуем осенние листья на бумаге, вырезаем их с помощью канцелярского ножа. Упражнения по элементам композиции. Составление эскиза композиции. Создание творческой композиции по заданной теме.
 - 6.3. Цветы. Изготовление эскиза. Вырезание.
 - 6.4. Панно «В аквариуме». Эскиз. Изготовление.
 - 6.5. Открытки в технике киригами. Выбор темы. Изготовление эскиза. Вырезание. Оформление.

Раздел 2. Лоскутное шитье.

1. Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья: «крейзи», шитье из полосок, квадратов, треугольников.
2. Вольный стиль шитья - «крейзи». Мозаичные кирпичики. Технология изготовления.
 - 2.1. Узор «Роза». Изготовление прихватки.
Подбор лоскутков по цвету и фактуре, особенности шитья по спирали, произвольная сборка лоскутков, прокладка, стежка изделия, обработка края готового изделия.
3. Шитье из полосок. Технология изготовления.
 - 3.1. Узор «Колодец». Изготовление салфетки. Раскрой, стачивание полосок. Стежка. Обработка края готового изделия.
4. Шитье из квадратиков. Технология изготовления.
 - 4.1. Узор «двухцветная шахматка». Изготовление чехла на табурет.
Раскрой, стачивание квадратиков, стежка, обработка края.
5. Шитье из треугольников. Технология изготовления.
 - 5.1. Узор «Звезда». Изготовление подушки. Раскрой, стачивание треугольников.

Раздел 3. Кожная пластика.

1. Повторение материала 1-го года обучения.
2. Изготовление изделий с использованием изученных приемов.
 - 2.1. Обложка для книги. Подготовка кожи. Использование приема «Жмурка».
 - 2.2. Заколочка. Подбор и подготовка кожи к работе. Изготовление основы. Гофрировка на основе.
 - 2.3. Кулон. Подбор и подготовка кожи. Изготовление основы. Гофрировка на основе. Декорирование.
 - 2.4. Декорирование ваз и бутылок. Выбор формы. Обтяжка. Обсушка. Декоративное оформление.
 - 2.5. Аппликация. Подбор кожи для аппликации. Вырезная. Изготовление заколки.

Раздел 4. Вышивка.

1. Повторение материала 1-го года обучения.
2. Разработка схем для вышивки.
 - 2.1. Эскиз в цвете.
 - 2.2. Деление на клеточки.
 - 2.3. Выполнение изделия.

3. Вышивка петлей. Повторение материала 1-го года обучения.
4. Изготовление изделий. Эскиз, подготовка ткани, перенос рисунка на ткань, заправка иглы, вышивание.
 - 4.1. Подушка «Желто-зеленая композиция».
 - 4.2. Подушка «Рыжий кот».
 - 4.3. Чехол на табурет «Осень».
5. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ выполненных работ.

Содержание занятий 3-го года обучения.

Раздел 1. Работа с бумагой.

1. Вводное занятие. Повторение материала 2-го года обучения. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.
2. История возникновения бумагокручения – квиллинга.
3. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Изготовление основных форм квиллинга. Изготовление полосок.
4. Изготовление изделий.
 - 4.1. Панно «Тюльпаны». Нарезание полосок нужной длины. Изготовление спиралек.
5. Открытые спирали. Техника изготовления. Колоски. Техника изготовления.
 - 5.1. Нарциссы. Изготовление.
6. Оплетание с чередованием сторон. Технология изготовления.
 - 6.1. Бабочка. Подготовка полосок. Изготовление.
7. Тугие спирали. Технология изготовления. Изготовление образцов.
 - 7.1. Наперстянка. Изготовление.
8. Технология изготовления цветов в технике квиллинга.
 - 8.1. Бахромчатые цветы. Технология изготовления.
9. Изготовление животных в технике квиллинг.
 - 9.1. Базовые формы. Техника изготовления.
 - 9.2. Изготовление животных по выбору (коллективная работа).
10. Оформление открыток в технике квиллинг. Изготовление открытки, выбор композиции, изготовление спиралек, оформление.
11. Оформление рамки для фотографий. Изготовление рамки из бумаги, выбор композиции, изготовление спиралек, оформление.

Раздел 2. Лоскутное шитье.

1. Техника безопасности. Мозаика из многогранников. Технология изготовления. Орнаменты напоминают узоры пчелиных сот. Основной геометрический элемент шестигранник.

1.1. Панно «Бабушкин сад».

Изготовление шаблона, раскрой, сборка, прокладка, стежка, обработка края изделия.

2. Лоскутные розетки. Нарядные декоративные узоры в виде цветов. Технология изготовления.

2.1. Панно «Дрезденская тарелка». Цветы с закругленными лепестками.

Подбор ткани по фактуре и цвету. Изготовление шаблона, раскрой, сборка, прокладка, стежка, обработка края изделия.

3. «Маргаритки». Технологии изготовления.

3.1. Подушка с узором «маргаритки». Техника из отдельных круглых пышных медальонов. Подбор ткани по фактуре и цвету.

Изготовление шаблона, сборка, пришивание.

4. Аппликация из лоскутков. Технология изготовления. Варианты пристрачивания аппликации

4.1. Панно «Куколка». Изготовление эскиза, подбор ткани по фактуре и цвету, изготовление шаблона, раскрой, сборка.

5. Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору).

Раздел 3. Кожаная пластика.

1. Повторение материала 1-го и 2-го года обучения. Изготовление изделий из кожи в изученных техниках.

2. Очешник. Подбор кожи. Изготовление.

3. Футляр для мобильного. Подбор кожи. Шаблон. Изготовление.

4. Брошь. Шаблон. Изготовление. Декоративное оформление.

5. Пояс. Изготовление.

6. Панно из кожаных шнурочков «Ландыши». Подбор кожи. Подготовка шнурочков из кожи. Составление композиции. Изготовление.

7. Творческая работа. Свободная тема. Выбор темы. Изготовление.

Раздел 4. Вышивка.

1. Повторение материала 1-го и 2-го года обучения.
2. Изготовление изделий. Подбор рисунка, канвы, ниток.
 - 2.1. Пейзаж.
 - 2.2. Натюрморт.
3. Вышивка петлей. Повторение материала 2-го года обучения. Подготовка ткани. Перенос рисунка на ткань. Заправка иглы. Вышивание панно.
 - 3.1. Панно «Балтийский берег».
 - 3.2. Панно «Сирень».
 - 3.3. Панно «Букет» (по выбору). Изготовление эскиза для вышивки. Подбор ниток. Вышивание. Оформление панно.
4. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ выполненных работ. Рекомендации.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
		3	2	5
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества.	1	-	1
2.	Основы цветоведения.	1	1	2
3.	Основы композиции.	1	1	2
	Раздел 1. Работа с бумагой.	3	16	19
1.	Как родилась бумага? Волшебные свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Техника безопасности.	2	-	2
2.	Техника торцевание. Работа с гофрированной бумагой. Эскиз.	1	1	2
3.	Изготовление изделий в технике торцевание. 3.1. Фруктовое изобилие. 3.2. Карлсон. 3.3. На пруду (коллективная работа.).	-	3	3
		-	6	6
		-	6	6

	Раздел 2. Лоскутное шитье	5	10	15
1.	История лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	-	1
2.	Виды тканей. Цветовое сочетание. Эскиз прихватки. Правила кроя ткани.	1	1	2
3.	Изготовление шаблона. Работа с выкройками.	-	1	1
4.	Обработка навыков работы с иглой. Сборка, сшивание изделия.	-	1	1
5.	Основные приемы и элементы лоскутного шитья. 5.1. Стежка. 5.2. Рюши (изготовление игольницы). 5.3. Оборки (фартук).	2 - - -	- 2 2 2	2 2 2 2
6.	Обработка края готового изделия.	1	1	2
	Раздел 3. Кожаная пластика.	4	12	16
1.	Художественные изделия из кожи, как вид декоративно-прикладного творчества. История.	1	-	1
2.	Материалы и инструменты. Правила работы с инструментами. Техника безопасности.	1	-	1
3.	Свойства кожи. Подготовка кожи к работе.	1	1	2

4.	Способы декоративной обработки кожи. 4.1. Обмотка, обтяжка изделий. Обтяжка мелких изделий. Кулон. 4.2. Жмурка. Изготовление заколки. 4.3. Оплетка. Изготовление браслета, футляра для ключей. 4.4. Термическая обработка кожи. Цветы, листья. 4.5. Аппликация. Ландыши.	1 - - - - -	- 3 2 2 2 2	1 3 2 2 2 2
	Раздел 4. Вышивка.	15	45	60
1.	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2
2.	Подготовка к вышивке. Основные правила. Виды швов по технике выполнения. 2.1. Счетные. 2.2. Свободные.	2 - -	- 2 2	2 2 2
3.	Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов	-	3	3
4.	Схематическое изображение узора. Композиционное решение, орнамент.	2	2	4
5.	Общие сведения о сочетании цветов.	2	2	4
6.	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	-	10	10
7.	Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы.	-	2	2

8.	Выполнение вышивки по разработанной схеме.	-	6	6
9.	Вышивка петель (нетканый гобелен). Инструменты и материалы.	2	-	2
10.	Подготовка к работе. Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань. Заправка иглы.	-	2	2
11.	Вышивание. Дефекты вышивки.	-	2	2
12.	Рисунок, цвет.	1	2	3
13.	Декоративные возможности.	2	2	4
14.	Вышивание образцов.	-	8	8
15.	Итоговое занятие.	1	-	1
	ИТОГО:	32	85	117

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1. Работа с бумагой.	6	33	39

1.	Вводное занятие. Знакомство с программой 2-го года обучения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	2	-	2
2.	Модульное оригами. Показ образцов.	2	-	2
3.	Техника изготовления модулей.	-	1	1
4.	Изготовление изделий в технике модульное оригами. 4.1. Ананас 4.2. Ромашки. 4.3. Цыпленок. 4.4. Лебедь. 4.5. Корабль	- - - - -	2 2 2 4 4	2 2 2 4 4
5.	Киригами. Материалы и инструменты. Просмотр образцов. Технология изготовления.	1	1	2
6.	Изготовление изделий в технике киригами. 6.1. Красивые фигуры из бумаги. 6.2. Осенняя листва. 6.3. Цветы. 6.4. В аквариуме. 6.5. Открытки в технике киригами.	- - - - -	3 3 5 3 3	3 3 5 3 3
	Раздел 2. Лоскутное шитье.	2	24	26
1.	Повторение материала 1-го года обучения. Техники лоскутного шитья.	2	-	2
2.	Вольный стиль шитья – «крейзи». 2.1. Узор «роза». Изготовление прихватки.	-	4	4

3.	Шитье из полосок. 3.1. Узор «колодец». Изготовление салфетки.	-	8	8
4.	Шитье из квадратиков. 4.1. Узор двухцветная «шахматка».	-	4	4
5.	Шитье из треугольников. 5.1. Узор «звезда». Изготовление подушки.	-	8	8
	Раздел 3. Кожаная пластика.	2	21	23
1.	Повторение материала 1-го года обучения.	2	2	4
2.	Изготовление изделий с использованием изученных приемов. 2.1. Обложка для книги. 2.2. Заколка. 2.3. Кулон.	- - -	4 2 2	4 2 2
	2.4. Декорирование ваз и бутылок. 2.5. Аппликация.	- -	7 4	7 4
	Раздел 4. Вышивка.	5	24	39
1.	Повторение материала 1-го года обучения.	2	-	2
2.	Разработка схем для вышивки. 2.1. Эскиз в цвете. 2.2. Деление на клеточки. 2.3. Выполнение изделия.	- - -	2 2 6	2 2 6
3.	Вышивка петлей (нетканый гобелен). Повторение материала 1-го года обучения.	1	-	1

4.	Вышивка петлей. Изготовление изделий.			
	4.1. Подушка «Желто-зеленая композиция».	-	7	7
	4.2. Подушка «Рыжий кот».	-	7	7
5.	Итоговое занятие.	2	-	2
	ИТОГО:	15	102	117

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1. Работа с бумагой.	4	20	24
1.	Вводное занятие. Повторение материала 2-го года обучения. Знакомство с программой. Техника безопасности.	2	-	2
2.	История возникновения бумагокручения – квиллинга. Материалы, инструменты и дополнительные принадлежности.	2	-	2
3.	Замкнутые свободные спирали. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Изготовление основных форм квиллинга.	-	2	2
4.	Изготовление изделий. 4.1. Тюльпаны.	-	2	2

5.	Открытые спирали. Колоски. 5.1. Нарциссы.	-	2	2
6.	Оплетание с чередованием сторон. 6.1. Бабочка.	-	2	2
7.	Тугие спирали. 7.1. Наперстянка.	-	2	2
8.	Технология изготовления цветов в технике квиллинг. 8.1. Цветы с бахромой.	-	2	2
9.	Изготовление животных в технике квиллинг. 9.1. Базовые формы. 9.2. Изготовление животных по выбору (коллективная работа).	- -	2 2	2 2
10.	Оформление открыток в технике квиллинг.	-	2	2
11.	Оформление рамки для фотографий.	-	2	2
	Раздел 2. Лоскутное шитье.	-	45	45
1.	Техника безопасности. Мозаика из многогранников. Технология изготовления. 1.1 Панно «Бабушкин сад».	- -	2 8	2 8
2.	Лоскутные розетки. Технология изготовления. 2.1. Панно «Дрезденская тарелка».	- -	2 8	2 8
3.	Маргаритки. Технология изготовления. 3.1. Подушка с узором «маргаритки».	- -	2 9	2 9

4.	Аппликация из лоскутков. Технология изготовления. Варианты пристрачивания аппликации. 4.1. Панно «Куколка».	-	2	2
		-	6	6
5.	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору).	-	6	6
	Раздел 3. Кожаная пластика.	1	17	18
1.	Повторение материала 1-го и 2-го годов обучения. Изготовление изделий из кожи в изученных техниках.	1	-	1
2.	Очешник.	-	2	2
3.	Футляр для мобильного.	-	3	3
4.	Брошь.	-	2	2
5.	Пояс.	-	3	3
6.	Панно из кожаных шнурочков.	-	3	3
7.	Творческая работа. Свободная тема.	-	4	4
	Раздел 4. Вышивка.	1	29	30
1.	Вышивка крестом. Изготовление изделий. 1.1. Пейзаж. 1.2. Натюрморт.	-	6	6
		-	5	5
2.	Вышивка петель. Изготовление изделий. 2.1. Панно «Балтийский берег». 2.2. Панно «Сирень». 2.3. Панно «Букет».	-	6	6
		-	6	6
		-	6	6
3.	Итоговое занятие.	1	-	1
	ИТОГО:	6	111	117

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу 1-го года обучения учащиеся должны знать:

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы цветоведения;
- основы композиции;
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- технологию изготовления изделий в технике торцевание;
- историю лоскутного шитья;
- материалы инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- основные приемы и элементы лоскутного шитья;
- способы обработки края готового изделия;
- историю кожевенного производства;
- материалы и инструменты при работе с кожей;
- свойства кожи;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- способы декоративной обработки кожи;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- технику безопасности;
- материалы и инструменты для вышивки;
- виды швов;
- технологию вышивки крестом;
- виды орнамента;

- общие сведения о сочетании цветов;
- технологию вышивания рисунка по схеме;
- технологию вышивки петлей; - материалы и инструменты для вышивки петлей; - дефекты вышивки; - декоративные возможности;

Должны уметь:

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия в технике торцевание;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- изготавливать шаблоны;
- владеть приемами кроя;
- выполнять различные соединительные швы;
- изготавливать лоскутные изделия;
- пользоваться материалами и инструментами для обработки кожи;
- выполнять различные способы декоративной обработки кожи;
- изготавливать изделия из кожи по образцу;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- вышивать в технике крест;
- выполнять изделия в технике вышивка петлей;
- разрабатывать орнамент;
- устранять дефекты вышивки;

К концу 2-го года обучения учащиеся должны знать:

- что такое модульное оригами;
- технологию модульного оригами;
- технику изготовления модуля;
- что такое киригами;
- материалы и инструменты применяемые для изготовления изделий в технике киригами;
- техники лоскутного шитья;
- технологию разработки схем для вышивки;

- технологию изготовления изделий в технике вышивка крестом, вышивка петлей;

Должны уметь:

- изготавливать модуль;
- изготавливать изделия в технике модульного оригами;
- пользоваться инструментами для киригами;
- выполнять изделия в технике киригами;
- изготавливать изделия в техниках лоскутного шитья («крейзи», шитье из полосок, квадратов, треугольников).
- изготавливать изделия из кожи с использованием изученных приемов;
- выполнять работы в технике вышивка крестом, вышивка петлей;
- выполнять эскиз;
- наносить рисунок на ткань;

К концу 3-го года обучения учащиеся должны знать:

- историю возникновения бумагокручения – квиллинга;
- материалы и инструменты для квиллинга;
- основные формы квиллинга;
- технологию изготовления цветов в технике квиллинга;
- технологию изготовления животных;
- способы шитья из многогранников;
- технологию изготовления лоскутных розеток;
- технику шитья из «маргариток»;
- технологию изготовления аппликации;

Должны уметь:

- пользоваться инструментами для квиллинга;
- изготавливать основные формы квиллинга;
- изготавливать цветы в технике квиллинга;
- изготавливать животных в технике квиллинга;
- изготавливать изделия в технике квиллинг по выбору;
- оформлять открытки, рамки в технике квиллинг;

- выполнять изделия из многогранников, лоскутных розеток;
- выполнять изделия из «маргариток»;
- изготавливать лоскутные аппликации из ткани;
- изготавливать панно из кожи;
- выполнять работы в технике вышивка крестом, вышивка петлей;
- выполнять различные панно основными способами вышивки;

- изготавливать изделия самостоятельно в любой технике;

Материально-техническое обеспечение программы.

Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка.

Материалы:

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петлей, заправочная проволока.

Список литературы для педагога и учащихся

1. Рондели Д. Л. « Народное декоративно-прикладное искусство». М., 1984.
2. Бардина Р.А. « Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М., издательство «Высшая школа», 1986.

3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция». М., издательство «Владос», 2004.
4. Д. Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». М., «Издательство мир книги», 2009.
5. Д. Джекинс. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М., издательство «Континент», 2010.
6. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков». М., издательство «Олма-пресс», 2002.
7. Кузьмина М. Максимова М. «Азбука лоскутного шитья». М., «ЭКСМО», 2008.
8. Костикова И.Ю. «Школа лоскутной техники». М., 1997.
9. Даниэла Ченто. «Шьем из кожи». М., «КОНТЕНТ», 2006.
10. Жолобчук В.В. Колесова Л.В. «Пошив изделий из кожи и ткани». М., издательство «Сталкер», 2007.
11. Левина Е.В. «Многоликая кожа». М., «Академия», 1998.
12. Селиванова Н.В. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения». М., «Издательский дом МСП», 2000.
13. Жадько Е.Г. «Вазы, кашпо, декоративные бутылки». Ростов на Дону., «Феникс», 2006.
14. Еременко Т.И. «Иголка –волшебница». М., «Просвещение», 1988.
15. Плотникова Т. «Техника вышивки крестом». М., «Владис», 2008.
16. Бурда «Вышивка крестом». М., издательство «Внешсигма», 1996.
17. Гусева А.Г. «Нетканый гобелен или вышивка петлей». М., издательство «Культура и традиции», 2007.