

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнеберезовская основная общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»

Рассмотрено на методическом совете Протокол № 1 от «20» 08. 2021 г.	Принято на педагогическом совете Протокол № 1 от «27» 08. 2021 г.	Согласовано Заместитель директора  Т.И. Матушкина «27» 08. 2021 г.	Утверждаю Директор школы  Д.М. Залесова. Приказ №152 от «27» 08. 2021 г.
---	---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Черчение»
основное общее образование
(8-9 классы)

Рабочая программа по черчению разработана на основе программе «Черчение» (предметная линия учебников под редакцией А.Д. Ботвинникова, В.Н.Виноградова, И.С. Вышнепольского) 2015.

Преподавание черчения в школе направлено на формирование и развитие графической культуры учащихся, их мышления и творческих качеств личности через решение разнообразных графических задач, направленных на формирование технического, логического, абстрактного и образно-пространственного мышления.

Планируемые результаты освоения элективного курса

В результате работы по программе учащимися должны быть достигнуты следующие результаты :

Личностные УУД

- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- сформированность позитивной моральной самооценки и моральных чувств – чувства гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда при их нарушении;
- Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков;
- способность выбирать поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о нормах морали.
- уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим. Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
- Осознание своего долга и ответственности перед людьми своего общества, своей страной;

Регулятивные УУД

- постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий, принятие и самостоятельная постановка новых учебных задач;
- формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- умение планировать пути достижения намеченных целей;
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;
- умение адекватно оценить степень объективной и субъективной трудности выполнения учебной задачи;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- владеть различными видами самоконтроля с учетом специфики предмета;
- формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления;
- умение демонстрировать свое речевое и неречевое поведение в учебных и внеучебных ситуациях.
- Самостоятельно выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение самостоятельно вырабатывать и применять критерии и способы дифференцированной оценки собственной учебной деятельности;

Познавательные УУД

- формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- находить общее решение, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций;
- самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства;
- самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

- Умение приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
- овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- самостоятельно создавать способы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

Коммуникативные УУД

- уметь информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- уметь задавать вопросы отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи;
- овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, работать в группах над задачами исследовательского характера;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- уметь задавать вопросы отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;
- владение навыками организации и участия в коллективной деятельности;
- умение контролировать, корректировать и оценивать свои действия и действия партнеров.

Предметные результаты

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно понимать графическую культуру как совокупность достижений человечества;
- иметь представление о форме предметов и геометрических тел, их составе, структуре, размерах формы, положении и ориентации предметов в пространстве;
- правилам и приемам выполнения и чтения чертежей различного назначения;
- развивать творческое мышление и умение преобразования формы предмета.
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
- основным правилам выполнения, чтения и обозначения видов, сечений и разрезов на комплексных чертежах;
- условным обозначениям материалов на чертежах;
- познакомиться с основными типами разъёмных и неразъёмных соединений;
- условным изображениям и обозначениям резьбы на чертежах;
- особенностям выполнения чертежей общего вида и сборочных;
- условностям и способам упрощения на чертежах общего вида и сборочных;
- особенностям выполнения архитектурно-строительных чертежей;
- способам построения развёрток преобразованных геометрических тел; методам вспомогательных секущих плоскостей

Ученик научится:

- осознанно воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
- представлять форму предметов и геометрических тел, их состав, структуру, размеры, положение и ориентацию предметов в пространстве;
- правилам выполнения и чтения чертежей в соответствии с основными стандартами ЕСКД;
- правилам выполнения шрифтов и чертежей;
- методам графического отображения геометрической информации (метод центрального и параллельного проецирования);
- методу прямоугольного (ортогонального) проецирования на одну, две, три плоскости проекции;

- способам построения проекций;
- последовательности выполнения чертежа детали;
- простейшим геометрическим построениям;
- принципам построения наглядных изображений;
- основным правилам построения линий пересечения простейших геометрических образов;
- анализировать форму детали (с натуры и по графическим изображениям);
- отображать форму изделия выбирая необходимое число изображений (в том числе главное изображение чертежа);
- читать и выполнять проекционные изображения, развёртки простых геометрических тел и моделей деталей;
- проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
- анализировать графический состав изображений;
- выполнять геометрические построения (деление окружности на равные части, сопряжения);
- читать и выполнять чертежи несложных деталей, эскизы и наглядные изображения предметов;
- Развивать визуально-пространственное мышление (осуществлять преобразования простой геометрической формы, изменять положение и ориентацию объекта в пространстве, отображать перечисленные преобразования на чертеже);
- Рационально использовать чертежные инструменты.
- проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ;
- правильно выбирать главное изображение, оптимальное количество изображений, типы изображений на комплексном чертеже (или эскизе) модели, детали, простейшей сборочной единицы;
- выполнять необходимые виды, сечения и разрезы на комплексных чертежах несложных моделей и деталей;
- выполнять чертежи простейших стандартных деталей с резьбой и их соединений;
- читать и детализировать чертежи несложных сборочных единиц, состоящих из трех - шести деталей;
- ориентироваться на схемах движения транспорта, планах населенных пунктов и других объектов;
- читать и выполнять несложные архитектурно-строительные чертежи;
- пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), учебником, учебными пособиями, справочной литературой;
- выражать средствами графики идеи, намерения, проекты;

- выполнять необходимые разрезы;
- правильно определять необходимое число изображений;
- выполнять чертежи резьбовых соединений деталей;
- применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).
- осознано воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;
- развивать зрительную память, ассоциативное мышление, статическое, динамическое и пространственное представления;
- развивать творческое мышление и формировать элементарные умения преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве;
- опыту создания творческих работ с элементами конструирования;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования);
- формировать стойкий интерес к творческой деятельности.

Содержание по элективному курсу «Черчение»

8 класс

Введение.

Учебный предмет «Черчение». Значение графического изображения в производственной деятельности человека (построения и перспективы). Цели и задачи изучения черчения в школе и дальнейшей профориентации.

Правила оформления чертежей.

История и развитие методов графических изображений. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Приемы работы с инструментами и организация рабочего места. История и развитие методов графических изображений. Инструменты, принадлежности и материалы для выполнения чертежей. Приемы работы с инструментами и организация рабочего места. Основные правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД. Масштабы, линии чертежа, рамки и основные надписи на чертежах. Графическая работа №1. Шрифты чертежные. Разметка букв, цифр и знаков чертежного шрифта. Основные приемы выполнения надписей чертежным шрифтом. Основные правила, приемы и методы нанесения размеров. Выносные и размерные линии. Стрелки, знаки радиуса, диаметры, конусности. Правила постановки размерных цифр. Графическая работа №2.

Способы проецирования.

Общие сведения о проецировании. Различные методы проецирования (центральный, параллельный, прямоугольный). Получение изображения на плоскости различными методами проецирования. Проецирование детали на одну, две, три плоскости проекции методом прямоугольного проецирования. Определение вида, правила расположения видов на чертеже, названия видов. Аксонометрические проекции. Косоугольная, фронтальная, диметрическая проекция. Прямоугольная изометрическая проекция. Направление осей. Показатели искажения. Нанесение размеров. Построение аксонометрических проекций плоских геометрических фигур. Аксонометрические проекции окружностей. Способы построения овала. Построение аксонометрических предметов, имеющих круглые поверхности. Технический рисунок.

Чтение и выполнение чертежей.

Анализ геометрических форм предметов на основе характерных признаков. Проекция геометрических тел. Особенности проецирования правильных пирамид. Особенности проецирования цилиндра и конуса. Проекция группы геометрических тел. Взаимное расположение геометрических тел относительно плоскостей проекции. Проекция вершин, ребер и граней предмета. Графическая работа №3. Построение третьего вида. Построение третьего вида по двум данным. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предметов. Использование знака квадрата. Дополнительные сведения о нанесении размеров с учетом формы предмета. Развертки поверхностей некоторых тел. Выполнение чертежей предметов с использованием геометрических построений. Деление окружности на равные части. Сопряжения. Сопряжение двух прямых дугой заданного радиуса. Сопряжение окружности и прямой дугой заданного радиуса. Геометрические построения для чертежей и разметки деталей. Графическая работа №4. Взаимная связь изменения формы предмета. Взаимное положение его частей и пространственного положения самого предмета, отображение этих предметов на чертеже. Конструирование по изображениям. Порядок чтения чертежей деталей. Графическая работа №5. Эскизы деталей с натуры. Итоговая графическая работа №6.

9 класс

Общие сведения о способах проецирования.

Повторение сведений проецирования.

Сечения, разрезы, виды.

Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений. Обозначение сечений.

Правила графического обозначения материалов на сечениях. Графическая работа №1.

Разрезы. Различия между разрезами и сечениями. Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные и профильные). Обозначение разрезов.

Соединение части вида с частью разреза. Местный разрез. Особые случаи разрезов. Тонкие стенки и спицы на разрезе. Применение разрезов в аксонометрических проекциях. Графическая работа №2.

Выбор необходимого и достаточного количества изображений на чертежах и главного вида. Условности и упрощения на чертежах. Чтение и выполнение чертежей, содержащих изученные условности. Практическая работа на закрепление изученного материала, а также навыков рационального выбора количества изображений с использованием условностей и простановки размеров.

Сборочные чертежи.

Чертежи типовых соединений деталей.

Сборочные чертежи изделий.

Разъемные соединения деталей (болтовые, шпилечные, шпоночные и штифтовые). Неразъемные соединения (сварные, паяные, клеевые и заклепочные). Резьбовые соединения. Изображение резьбы на стержне и в отверстии. Обозначение метрической резьбы. Упрощенное изображение резьбовых соединений. Чертежи болтовых соединений. Упрощенное изображение резьбовых соединений. Стандарты и справочный материал. Чертежи штифтовых соединений. Чтение чертежей, содержащих изображения изученных соединений деталей. Чертежи шпоночных и штифтовых соединений. Графическая работа №3. Сборочные чертежи (спецификация, номера позиций и др.). Основные требования к разделам на сборочных чертежах. Условности и упрощения на сборочных чертежах. Особенности простановки размеров на сборочных чертежах. Практическая работа. Чтение сборочных чертежей. Понятие о детализации. Выполнение чертежей деталей сборочной единицы. Графическая работа №4. Решение задач с элементами конструирования.

Чтение строительных чертежей.

Назначение и особенности архитектурно-строительных чертежей: фасады, планы, разрезы, масштабы. Размеры на строительных чертежах. Условные изображения дверных и оконных проемов, санитарно-технического оборудования. Чтение несложных строительных чертежей. Работа со справочником.

Графическая работа №5.

Обзор разновидностей графических изображений.

Графические изображения, применяемые на практике. Графическая работа №6.

Тематическое планирование по элективному курсу черчение для 8-9-х классов составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО

- формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда (работа на уроках, подготовка домашних заданий, самообразование);
- формирование ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир (физминутки на уроках);

- формирование ценностно отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа);
- развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Тематическое планирование 8 класс

№	Содержание учебного материала (раздел ,тема)	Кол-во час	Характеристика основных видов учебной деятельности
Правила оформления чертежей (4 часов)			
1	Введение. Чертёжные инструменты, принадлежности и материалы.	1	Знакомство с объектами графических изображений. Рационально пользоваться чертежными инструментами
2	Понятие о стандартах. Форматы. Линии .Некоторые сведения о нанесении размеров .	1	Знание теоретического материала, правил ГОСТов, формулировок, терминов.
3	Графическая работа №1 «Линии чертежа»	1	Знать стандарты линий используемых в черчении и правильно их изображать. Рационально пользоваться чертежными инструментами .
4	Чертежный шрифт .Масштабы. Графическая работа №2	1	Знать стандарты чертежного шрифта и уметь им писать .Знать назначение масштаба в черчении, стандарты масштаба
Способы проецирования (6 часов)			
5	Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольные проекции	1	Иметь представление о процессе проецирования
6	Расположение видов на чертеже. Местные виды	1	Знать название видов, расположение их на чертеже согласно стандартам
7	Практическая работа №3 «Моделирование по чертежу»	1	Знать название видов, расположение их на чертеже согласно стандартам
<i>АксонOMETрические проекции. Технический рисунок. (3 часа)</i>			
8	Получение и построение аксонометрических проекций.	1	Знать способы построения косоугольной диметрической и прямоугольной изометрической проекций
9	Косоугольная фронтальная	1	Уметь найти формообразующую грань, определить направление и величину третьего

	диметрическая и прямоугольная изометрическая проекции .		измерения, выявить толщину изображаемого предмета
10	Аксонметрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Технический рисунок	1	Знать и уметь строить на чертеже изометрическую проекцию круга. Уметь выполнять технический рисунок.
Чтение и выполнение чертежей (5 часов)			
11	Анализ геометрической формы предметов .Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел.	1	Знать форму геометрических тел. Уметь анализировать форму предмета по чертежу по частям предмета
12	Порядок построений изображений на чертежах. Построение третьего вида по двум данным.	1	Знать форму геометрических тел и уметь изображать их в аксонометрической проекции , построение третьего вида по двум данным. Уметь наносить размеры с учетом формы предмета
13	Проекции вершин, ребер и граней предмета. «Графическая работа №4» «Чертежи и аксонометрические проекции предметов»	1	Уметь находить вершины, ребра и грани предметов с натуры и по графическому изображению, и строить их проекции
14	Графическая работа №5 «Построение третьей проекции по двум данным»	1	Знать построение третьего вида по двум данным. Уметь наносить размеры с учетом формы
15	Графическая работа №б «Выполнение эскиза и технического рисунка детали»	1	Знать построение ортогональных и аксонометрических проекций предметов и проекций точек на их поверхности
17	Графическая работа №б «Выполнение эскиза и технического рисунка детали»	1	

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Содержание учебного материала (раздел , тема)	Кол-во час	Характеристика деятельности обучающихся
1	Повторение общих сведений о проецировании	1	соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно. использовать общие приемы решения задачи. проявлять активность для решения познавательных задач.
2	Назначение сечений.	1	анализировать графический состав изображений; • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.
3	Правила выполнения сечений.	1	анализировать графический состав изображений; • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.

4	Назначение разрезов.	1	<p>анализировать графический состав изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.
5	Правила выполнения разрезов.	1	<p>анализировать графический состав изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.
6	Соединение вида и разреза.	1	<p>анализировать графический состав изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.

7	Тонкие стенки и спицы на разрезе.	1	<p>анализировать графический состав изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.
8	Выбор количества изображений и главного изображения	1	<p>анализировать графический состав изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.
9	Условности и упрощения на чертежах.	1	<p>анализировать графический состав изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.
10.	Общие сведения о соединениях деталей. Изображение и обозначение резьбы.	1	<ul style="list-style-type: none"> • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.

11	Чертежи болтовых и шпилечных соединений.	1	<p>анализировать графический состав изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.
12	Чертежи шпоночных и штифтовых соединений .	1	<p>анализировать графический состав изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.
13	Порядок чтения сборочных чертежей	1	<p>анализировать графический состав изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.

14	Условности и упрощения на сборочных чертежах.	1	<p>анализировать графический состав изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.
15	Понятие о детализации	1	<p>анализировать графический состав изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.
16	Выполнение чертежа детали по чертежу сборочной единицы.	1	<p>анализировать графический состав изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.

17	Решение творческих задач с элементами конструирования	1	<p>анализировать графический состав изображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать главный вид и оптимальное количество видов на комплексном чертеже (и эскизе) отдельного предмета; • читать и выполнять наглядные изображения, аксонометрические проекции, технические рисунки и наброски; • проводить самоконтроль правильности и качества выполнения простейших графических работ.
----	---	---	---