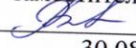



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верхнеберезовская основная общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области»

| | | |
|--|--|--|
| Рассмотрено Педагогическим советом Протокол №1 от 30.08.2023 | Согласовано заместитель директора  О.А.Вострова 30.08.2023 | Утверждаю Директор школы  Л.М.Залесова Приказ №134 от 30.08.2023 |
|--|--|--|



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Чтение»

Обучение на дому по адаптированной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью
(Интеллектуальными нарушениями. Вариант 1)
по специальной индивидуальной программе развития

І.Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Закон РФ «Об образовании»

Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии. (Утверждено Постановлением правительства РФ от 12.03.97 №288)

Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В.В.Воронковой раздел «Русский (родной) язык» автор В.В.Воронкова. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г. – Сб. 1;

Учебный план МОУ «Верхнеберезовская основная общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области» на 2023-2024 учебный год.

Для реализации программного содержания курса «Чтение и развитие речи» используются следующие учебники и учебные пособия: Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2016 год. З. Ф. Малышева. Электронные учебники не используются.

Предмет «Чтение и развитие речи» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. В системе школьного образования дисциплина «Чтение и развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Данная программа соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы. Чтение и развитие речи является одним из основных предметов в коррекционной школе. Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяет содержание и структуру учебного предмета.

На уроках чтения и развития речи в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся 8 класса включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет

коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 8 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока, 140 часов, по 4 часа в неделю, из которых 5 часов отводятся в резерв (используются для проведения административного контроля и для уроков закрепления материала).

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся коррекционного класса представляют собой весьма разнородную группу детей. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Распределение учебных часов по четвертям осуществляется следующим образом:

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты (контрольно-измерительные материалы) создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

II. Основные требования к знаниям и умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух целыми словами 90 - 110 слов в минуту; выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (паузы, логическое ударение, тон голоса), читать диалоги по ролям.
- Отвечать на вопросы учителя.
- Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.
- Читать «про себя» с выполнением заданий.
- Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, высказывать отношение к поступкам героев.
- Выбирать слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы.
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться подстрочным словарем.
- Делить текст на части с помощью учителя.
- Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.
- Пересказывать по плану.
- Подбирать к иллюстрациям соответствующее место из текста.
- Самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Навыки чтения.

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

- Выделение главной мысли произведения.
- Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.
- Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана.
- Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного.
- Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.
- Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

III. Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 8 классе

| № п/п | Тема | Кол. час | Обязательный минимум ЗУН | Коррекционные |
|-------|--|----------|--|--|
| 1. | Устное народное творчество | 16 | УДУ: <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух правильно, бегло, выразительно; • читать про себя доступные по содержанию тексты; • выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя); | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания). |
| 2. | Русская литература XIX века | 49 | <ul style="list-style-type: none"> • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя); • самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; | Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте. |
| 3. | Произведения русских писателей 1-й половины XX века. | 33 | <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после. • отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа; • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; • выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя; | Корректировать произношение, регулировать темп чтения. Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики. |
| 4. | Произведения русских писателей 2-й половины XX века. | 37 | <ul style="list-style-type: none"> • выделять главную мысль произведения; • заучить наизусть 7-8 стихотворений; • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении. УДЗ : Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки Названия рассказов, фамилии писателей 7-8стихотворений. | Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления. Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства. Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п. |
| 5. | Резерв | 5 | | Развивать и корректировать память и логическое мышление. Выбатывать жизненно необходимые речевые навыки. Формировать культуру общения. |

IV. Содержание учебного курса.

Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки

В.А. Жуковский Баллады. «Перчатка».

И.З. Суриков. «Нашла коса на камень».

Былина «Садко»

А.С. Пушкин. Стихи. «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и работнике его Балде».

М. Басина «Публичное испытание»

И. Пущин «Записки о Пушкине»

М.Ю. Лермонтов. Стихи. «Смерть поэта», «Родина», «Сосна», «Парус», «Песня про купца Калашникова» .

И.А. Крылов. Басни. «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела», "Кот и Повар".

Н.А. Некрасов. Стихи. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская». Поэмы «Мороз, красный нос», «Русские женщины».

И.Никитин. «Русь», «Утро на берегу».

И.С. Тургенев. «Муму», "Бежин луг".

Л.Н. Толстой. «После бала».

А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».

В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».

А.М. Горький. «Макар Чудра» , "Сказки об Италии".

С.А. Есенин. Стихи. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».

А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Рассказы.

А.Н. Толстой. «Русский характер».

К.Г. Паустовский. «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».

В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». «Критики».

В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка».

А.А. Сурков. «Родина».

Р.П. Погодин. «Алфред» .

V. Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы).

| Базовый уровень | Минимально необходимый (сниженный) уровень |
|--|--|
| Оценка «5» ставится ученику, если он: <ul style="list-style-type: none">- читает правильно, бегло, выразительно;- выделяет главную мысль произведения или части;- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их | Оценка «5» ставится ученику, если он: <ul style="list-style-type: none">- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;- активно участвует в выделении главной мысли произведения;- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;- оценивает поступки героев; |

| | |
|---|---|
| <p>поступки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста | <ul style="list-style-type: none"> - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно. |
|---|---|

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

VI. Литература.

| | для учителя | | для обучающихся |
|----|--|----|--|
| 1. | Закон «Об образовании». Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 классов , сборник 1 , под редакцией В.В. Воронковой. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. Допущено Министерством образования Российской Федерации. | 1. | Малышева З.Ф. «Чтение», Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Допущено Министерством образования Российской Федерации, Москва, «Просвещение», 2016г. |
| 2. | | | |

Приложение 1

VII. Календарно-тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 8 классе

| № п/п | Наименование разделов и тем. | Тип урока | Домашнее задание | Коррекционная работа | Элементы содержания | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | | Дата проведения | | |
|------------------------------------|---|----------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|--------------------|------|------|
| | | | | | | Контрольно-оценочная деятельность | | Словарь | План | Факт |
| | | | | | | Требования к уровню подготовки | Вид контроля / форма | | | |
| Устное народное творчество (16 ч.) | | | | | | | | | | |
| 1. | Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо» | Сообщение нового | С 5-7 Читать. | Развитие и закрепление навыка чтения народных произведений, их анализ (идея, тема). Коррекция мыслительной деятельности через монологическую речь при кратком пересказе. Активизация словарного запаса. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного. Составление плана к 1 части. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного. | Чтение, пересказ, ответы на вопросы 1,2,3. Объяснение смысла выражений. | | | |
| 2. | Сказка «Волшебное кольцо» | Комбинированный урок | С 8-10 Пересказ по плану. | | Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте определений. Краткий пересказ прочитанного. Составление плана ко 2 части. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного. | Чтение, пересказ, ответы на вопросы. | | | |
| 3. | Сказка «Волшебное кольцо» | Комбинированный урок | С 11-13. Отв. на вопр. | | Совершенствование техники чтения. Деление прочитанного на части, составление плана. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного. | Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение текста сказки, чтение по ролям. | | | |
| 4. | Сказка «Волшебное кольцо» | Комбинированный | С 14-16. Читать выразительно. | | Совершенствование техники чтения. Деление прочитанного на части, составление плана. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного. | Чтение текста сказки, чтение по ролям. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|----------------------|------------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
| 5. | Сказка «Волшебное кольцо» | Комбинированный урок | Пересказ по плану | | Совершенствование техники чтения. Деление прочитанного на части, составление плана. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного. | Чтение текста сказки, чтение по ролям. Объяснение смысла поговорки, отдельных слов и выражений. Ответы на вопросы 1,2,5,6. | | | |
| 6. | Пословицы и поговорки | Объяснение нового | С 16-17 Выучить поговорку | через проведение сравнительно-сопоставительного анализа малых жанров фольклора. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение метких сравнений в пословицах и поговорках, художественных определений в загадках. Назвать тематику пословиц. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.. | Объяснение значений поговорок. Чтение пословиц и поговорок, объяснение их значений. Осмысление прямого и переносного смысла. | | | |
| 7. | Русские народные сказки. | Урок внеклассн. чт. | Подготов. иллюстрацию. | | Совершенствование техники чтения. Подробный пересказ прочитанного. Выделение главной мысли произведения. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного. Характеризовать главных действующих лиц. | Чтение по ролям. Выделение главной мысли сказки через выбор подходящей из предложенных пословиц. | | | |
| 9. | Баллады. В.А. Жуковский , биографические сведения. | Урок объяснител. | С 19-21 Ответы на вопросы. | Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением. | Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Оценить поступки героев. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного. Характеризовать главных действующих лиц. | Чтение по ролям. Выделение главной мысли. Текущий, устный опрос | | | |
| 10. | В.А. Жуковский «Перчатка». | | Выразительное чтение баллады. | | Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика | | | | | |
| 11. | Техника чтения | Учет и контроль | -Нет задания. | Коррекция качества чтения уч-ся через работу с незнакомым текстом. | Чтение неизвестного текста с частичным анализом. | Чтение незнакомого текста согласно нормам техники чтения. | Проверка техники чтения. | | | |
| 12. | И.З. Суриков. Биографические сведения. «Нашла коса на камень». | Комбинированный | С 21-23 Чтение по ролям | Корр. мышления через выполнение упражнений аналитико-синтетического характера. Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением. | Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения. | Текущий, устный опрос. Выразительное чтение. | | | |
| 13. | И.З. Суриков. «Нашла коса на камень». Выразительное чтение. | | Выразительно читать стихотворение. | | Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|--|---|--|---|---|--------------------------------------|--|--|
| 14. | Былины | Урок ознакомлен | С 24-25 пересказ | Коррекция мышления через выполнение упражнений аналитико-синтетического характера (выделение основной мысли, обобщающий анализ былины). | Совершенствование техники чтения. Пересказ. Выделение главной мысли произведения. Тематика былины в искусстве. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. | Чтение, пересказ прочитанного, работа с иллюстрацией. | Былины Зачин Исход | | |
| 15. | Былина «Садко» | Урок выработки | С 26-30 | | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление прочитанного на части, составление плана. Характеристика Садко. Подбор текста к иллюстрации. | Читать осознанно, правильно, напевно вслух былину. Характеризовать Садко. | Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, ответы на вопросы. Разбор смысла устаревших слов, языка былины. | | | |
| 16. | Былина «Садко» | Урок и повторения и закрепления | Выразительное чтение. Ответы на вопросы. | | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Подробный пересказ по плану. Характеристика Садко. | Читать осознанно, правильно, напевно вслух былину. Подробный пересказ по плану прочитанного. Характеризовать Садко. | Чтение, пересказ по плану, ответы на вопросы. Разбор смысла устаревших слов, языка былины. | | | |
| 17. | Обобщающий урок «Устное народное творчество» | | Ответы на вопросы. | | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Ответы на вопросы учителя. Работа по карточкам. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. | Чтение, пересказ по плану, ответы на вопросы. | | | |
| Произведения русских писателей 19 века (49 ч.) | | | | | | | | | | |
| 18. | А.С. Пушкин Биографические сведения. | Вводный урок | С 32-34 Ответы на вопросы | Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя. Коррекция речи через анализ стихотворения «Узник» | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выборочное чтение. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. | Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,4. Работа с иллюстрацией. | | | |
| 19. | М. Басина «Публичное испытание» | Комбинированный урок | С 35-38 Читать, ответы на вопросы 4,5 на выбор. | Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Анализ прочитанного с помощью вопросов. Выборочное чтение . | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы | Контурки Почили Сень, Вотще | | |
| 20. | И. Пущин «Записки о Пушкине» | Урок объяснительно | С 39-42 читать | Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выразительное чтение. Словесное рисование «В Михайловском». | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------|----------------------------------|--|--|--|--|-------------------------|--|--|
| 21. | А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд» | Урок выработки умений | С 42-43, наизусть. | Коррекция монологической речи через составление высказываний по теме урока. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Заучивание наизусть. Ответы на вопросы. | Читать отдельные отрывки со спокойной интонацией, таинственно, торжественно, энергично, эмоционально и снова спокойно. | Читать отдельные отрывки со спокойной интонацией, таинственно, торжественно, энергично, эмоционально и снова спокойно. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. | | | |
| 22. | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | Урок выработки | С43-45 выразительное чтение | Коррекция интонационной стороны речи уча-ся путем работы над выразительным чтением стихотворений | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение. Подбор синонимов. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Выделение главных мыслей стиха. | Чтение, анализ стихотворения. | Нега Аврора Вечор | | |
| 23. | А.С.Пушкин «И.И.Пушину» | Урок выработки умений | С 45-46 Выразительное чтение | | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение в стихотворении выражений для описания погоды, сравнений. Выразительное чтение стихотворения. Связать события с событиями юности. | | | | | |
| 24. | А.С.Пушкин « Няне» | Комбинированный | С 46 наизусть | Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворений. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Заучивание наизусть. Отзыв о стихотворении. | Заучивание стихотворения наизусть | Чтение, анализ стихотворения, заучивание наизусть в парах. | | | |
| 25. | А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил» | Урок выработки | С 46-47 Выразительное чтение | | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение. Краткий анализ прочитанного. Ответы на вопросы. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Выделение главных мыслей стиха. | Чтение, анализ стихотворения. | | | |
| 26. | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | Комбинированный | С 47-50 Выразительное чтение. | Коррекция интонационной стороны речи уча-ся путем работы над лексикой сказки и её выразительным чтением. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика состояний героев. Разделить текст на логические отрывки. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение главных мыслей сказки. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Выделение главных мыслей сказки. | Чтение, пересказ, ответы на вопросы, работа с иллюстрациями. Выделение главных мыслей сказки, авторского отношения к героям. | Варёная полба | | |
| 27. | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | Комбинированный урок | С 51-53 Отв. на вопр. | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----------------------|--|---|--|--|---|--|--|--|
| 28. | Сказки А.С.Пушкина. | Внеклассное чтение | Ответить на вопрос: «В чём прелесть сказок А.С.Пушкина?» | | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика поступков главных действующих лиц. | | | | | |
| 29. | Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина | Обобщающий урок | Нарисовать иллюстрацию | | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Анализ прочитанного с помощью вопросов. Выборочный пересказ. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. | Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,4,5. | | | |
| 30. | М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. «Смерть поэта». | Вводный урок | С 54-55. Краткий пересказ. | Коррекция монологической речи через ответы по теме урока. Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворения. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Эмоциональный накал в стихотворении. Ответы на вопросы. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Характеристика ночи перед сражением, боя. Определение главной мысли стихотворения. | Чтение, словарная работа, анализ стихотворения, Ответы на вопросы 1,2,4,5. Объяснение отдельных выражений. Работа с иллюстрацией. | | | |
| 31. | М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта». | Комбинированный | С 56-57. Выразительное чтение. | | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий анализ прочитанного. | | | | | |
| 32. | М.Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна» | Комбинированный урок | С 58-59 Наизусть на выбор. | Корр. словесно-логического мышления через развитие умения осущ-ть анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение стихов. Краткий анализ прочитанного. | Определение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть. | Чтение, словарная работа, анализ стихотворения, Ответы на вопросы 1,2,4,5. Объяснение отдельных выражений. Работа с иллюстрацией. | | | |
| 33. | М.Ю. Лермонтов «Парус» | Урок выработки | С 58 наизусть | Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворения. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение стихов. Краткий анализ прочитанного. | Определение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть. | Объяснение отдельных выражений. Работа с иллюстрацией. | | | |
| 34. | М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 1 ч | Урок выработки умений | С 59-62 Одну строфу наизусть | Коррекция словесно-логического мышления через анализ стихотворений. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика состояний героев. Пейзажные зарисовки. Выделить основную мысль каждой части | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли. | Чтение, пересказ прочитанного, работа с иллюстрацией. Объяснение отдельных выражений. | Гуслярный звон Трапеза Стольник и Опричник и | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------|---|---|--|---|---|---|--|--|
| 35. | М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 2ч | Урок выработки умений | С62-65 Выразитель но читать | Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя. Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением поэмы. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение главных мыслей песни. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли. | Чтение, пересказ прочитанного, работа с иллюстрацией. Объяснение отдельных выражений. | <i>Нонече Душегуб Охульник Тесовые кровельки Сажень</i> | | |
| 36. | Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, «Песня про купца Калашникова» 3ч | Обобщающий урок | С 65-72 Иллюстраци я | Коррекция абстрактного мышления уч-ся через развитие умения обобщать, сопоставлять и делать выводы. Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика поступков главных действующих лиц. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли. | Чтение, пересказ прочитанного, работа с иллюстрацией. Объяснение отдельных выражений. | <i>Охотницк ий бой Бесталан ная</i> | | |
| 37. | Повторение по теме «Произведения русских писателей 19 века» литературная гостиная | Обобщающи й урок | Нет задания | Коррекция устной речи путем отбора материала для творческой гостиной. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Анализ прочитанного с помощью вопросов. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. | Чтение, пересказ прочитанного. | | | |
| 38. | И.А. Крылов. Биографические сведения. Басня «Волк на псарне» | Вводный урок | С 76-78 Выразитель ное чтение, вопросы | Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением басни. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Чтение про себя (портрет). Ответить на вопросы, найти «крылатые» выражения | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного Определять мораль басни. | Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,3. | <i>Сатира Мораль Тунеядств о</i> | | |
| 39. | И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне» | Комбинирован. урок | | | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Олицетворение черт характера человека в басне. Выделение главной мысли. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. Определять мораль басни. | Чтение, пересказ прочитанного, анализ поступков героев басни; ответы на вопросы 1,3, 4. Чтение басни по ролям. | <i>Псарня Овчарня</i> | | |
| 40. | И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей» | Урок выработки | С 78-79 Отрывок наизусть (в. 8) | | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли. Чтение по ролям. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. Определять мораль басни. | Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,3, 4. Конкурс на лучшее чтение басни по ролям | <i>Внимать Изрядно Неложно Боле навести лся</i> | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|-----------------------|---|--|--|---|--|--|--|--|
| 41. | И.А. Крылов. Басня «Муха и Пчела» | Комбинирован. урок | С 79-80 чтение по ролям | Коррекция мышления путем анализа басни и определения ее морали и аллегорического смысла. Коррекция внимания и памяти через ответы по теме урока и анализ текста басни. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли. Чтение по ролям. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. Определять мораль басни. | Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы. Конкурс на лучшее чтение басни по ролям | <i>Спесиво Захирела Вельможа Ответст вует Пол нежной</i> | | |
| 42. | Вн. чт. И.А. Крылов Басня "Кот и Повар" | Внеклассное чтение | Нарисовать иллюстраци ю | | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Чтение про себя (портрет). Ответить на вопросы, найти «крылатые» выражения | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. Определять мораль басни. | Чтение, пересказ прочитанного. Конкурс на лучшее чтение басни по ролям | | | |
| 43. | Н.А. Некрасов Биографические сведения. | Вводный урок | Пересказ биографии с выделение основных мотивов лирики поэта. | Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением стихотворений. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,3. | | | |
| 44. | Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». | Комбини ро ван. | С 84-85 Выразит. чтен. | | Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения. | Текущий. Устный опрос. | <i>Обитель Палаты Почил</i> | | |
| 45. | Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская» | Комбини ро ван. | С 85-86 Выразит. чтен | Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов при анализе стихотворений. | Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Ответить на вопросы. | Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения. | Текущий. Устный опрос. | <i>Страда Косуля</i> | | |
| 46. | Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос» | Комбини ро ван. | С 86 -87 наизусть (в. 2) | Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением поэмы. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Составить характеристику по плану. | Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть. | Текущий. Устный опрос. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|--|
| 47. | Н.А. Некрасов «Русские женщины» Подготовка к сочинению. | Комбинирован. урок | С 88-90 (в.5) Выразитель ное чтение | Коррекция устной речи путем отбора материала для сочинения и подготовки уч-ся к его написанию. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Выразительное чтение. | Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 48. | И.Никитин Биографические сведения | Урок объяснител | С 91-92 читать | Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением стихотворений | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Ответы на вопросы. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,3. | | | |
| 49. | И.Никитин «Русь» | Комбини ро ван. | С 92-93 отрывок наизусть | | Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение. | Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 50. | И.Никитин «Утро на берегу» | Урок выработки | С 93-94 Выразитель ное чтение(в.4) | | Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Ответы на вопросы, выборочное чтение. | Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 51. | И.С. Тургенев, Биографические сведения. Виртуальная экскурсия. | Вводный урок. | С 98-101. Читать. | | Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 52. | И.С. Тургенев «Муму» 1 часть. | Комбинирован. Урок | Рассказать о Герасиме по вопросам с .100 | Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч-ся. | Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Ответы на вопросы. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы. | Текущий. Устный опрос. | <i>Кляча, кафтан, армяк, тицедушн а, половой.</i> | | |
| 53. | И.С. Тургенев, «Муму» 2 часть | Урок объяснитель | С 101-102 Читать , наизусть отрывок «Спасение Муму» | | Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Рассказать, как Муму помогала Герасиму. | Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. | Текущий. Устный опрос. | <i>Охотный ряд.</i> | | |
| 54. | И.С. Тургенев, «Муму» 3 часть | Комбини ро ван. ан. | С 103-107 Пересказ по плану (в.6) | Корр. мышления путем выполнения заданий на обобщение изучаемого материала (анализ | Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Разделить на части по плану, чтение по ролям. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы. | Текущий. Устный опрос. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|---|--|--|--|---------------------------|--|--|--|
| 55. | И.С. Тургенев, « Муму» 4 часть | Комбинирован. Урок | С 107-109 Читать, ответить на вопросы | характеров героев). Корр. внимания через работу над внутренним миром и характером Герасима. | Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Ответы на вопросы. | Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. | Текущий. Устный опрос. | Запрет ал, собственн оручно, затворни ца, потчевал, горяча. | | |
| 56. | И.С. Тургенев, « Муму» 5 часть | Комбинирован. | С109-110 Ответить на вопросы | | Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Выборочное чтение, объяснить слова. | Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы. | Текущий. Устный опрос. | Заговор, пользует. | | |
| 57. | И.С. Тургенев, « Муму» 6 часть | Урок объяснитель | С 110-112 Ответить на вопросы | Корр. словесно- логического мышления через развитие умения осущ-ть анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно- следственные связи. | Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Выборочное чтение, составить план. | Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 58. | И.С. Тургенев, « Муму» 7 часть | Комбинирован. | С 112-115 Пересказ по плану | | Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Составить план отрывка. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Характеристика героев. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 59. | И.С. Тургенев, « Муму» 8 часть | Комбинирован. | С 115-118 Характерист ика Герасима по плану (в вопр. 7) | Коррекция логики через составление плана сочинения и отбор материала. | Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Рассказ по иллюстрации. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Характеристика героев. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 60. | Обобщение материала по творчеству И.С.Тургенева. Подготовка к сочинению | Комбинирован. урок | Написать сочинение. | | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Подбор материала к сочинению. | Составление плана сочинение. | Итоговый опрос. | | | |
| 61. | И.С.Тургенев"Бежин луг". Портреты мальчиков. | Внеклассное чтение | Описания мальчиков | Корр. словесно- логического мышления через развитие умения осущ-ть анализ предлагаемого материала и | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана всего произведения. Краткий пересказ прочитанного. Составление устных портретов. | Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения. | Текущий. Устный опрос. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------|--------------------------------|--|---|---|------------------------|--------------------|--|--|
| 62. | И.С.Тургенев "Бежин луг". Невероятные истории рассказчиков. | Внеклассное чтение | Рассказ о понравившемся герое | устанавливать причинно-следственные связи. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Работа с текстом. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Характеристика героев. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 63. | И.С.Тургенев "Бежин луг". Обобщающий урок. | Внеклассное чтение | Иллюстрации | | Подробный пересказ по плану. Составление плана. Выделение главной мысли рассказа. | | | | | |
| 64. | Л.Н. Толстой Биографические сведения. «После бала». | Комбинированный урок | С119-126 Ответы на вопросы | Коррекция интонационной стороны речи учащихся через работу над выразительным чтением рассказа. | Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. | Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 65. | Л.Н. Толстой «После бала». Портреты и характеры героев. | Комбинированный урок | С 126-129 | Коррекция словесно-логического мышления путем работы с текстом (речевая характеристика героев). Коррекция устной речи через составление характеристики полковника. | Чтение, деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. Молчаливое чтение (портрет). | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы. | Текущий. Устный опрос. | Ломовые Шпицрутены | | |
| 66. | Л.Н. Толстой «После бала». Обобщающий урок. | Комбинированный | | Коррекция устной речи. | Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Ответы на вопросы. | Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| Произведения русских писателей 1 половины XX века (33 ч.) | | | | | | | | | | |
| 67. | А.П.Чехов Биографические сведения. | Вводный урок | С 131-133 Ответы на вопросы | Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Молчаливое чтение (портрет). | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 68. | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» | Комбинированный | С133-137 Краткий пересказ | | Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли рассказа. Выборочное чтение. | Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы | Текущий. Устный опрос. | Заговор, пользует. | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----------------------|--|--|---|---|------------------------|--------|--|--|
| 69. | А.П. Чехов «Толстый и тонкий» | Внеклассное чтение | иллюстрации | | Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Ответы на вопросы. Обсуждение прочитанного. | произведения. | | | | |
| 70. | В.Г. Короленко Биографические сведения | Вводный урок | С 138-139 Ответы на вопросы | Коррекция внимания и памяти через ответы по теме урока и анализ текста повести. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Молчаливое чтение (портрет). | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 71. | «Слепой музыкант» 1 гл. | Комбинированный урок | С 139-140 Озаглавить, пересказать | Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч-ся. | Чтение, соблюдение логических пауз. Выделение метких сравнений, художественных определений. Чтение по ролям. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Выделение главной мысли главы. | Текущий. Устный опрос. | Эпилог | | |
| 72. | «Слепой музыкант» 2 гл | Комбинированный урок | С 141-145 В. 6 | | Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Озаглавить, рассказать о знакомстве с Петриком. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 73. | «Слепой музыкант» 3 гл | Комбинированный урок | С 145-147 Краткий пересказ | | Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Чтение по ролям. Озаглавить. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 74. | «Слепой музыкант» 4 гл | Комбинированный | С 147-148 Читать, пересказать, озаглавить | | Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. Молчаливое чтение. | Правильное чтение, пересказ содержания прочитанного. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 75. | «Слепой музыкант» 5 гл | Комбинированный урок | С 148-150 Краткий пересказ | | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Озаглавить, рассказать о дружбе. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 76. | «Слепой музыкант» 6 гл | Комбинированный урок | С 150-151 Озаглавить, отв на вопросы | Коррекция недостатков развития устной речи путем пересказа отдельных эпизодов и ответов | Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли рассказа. Молчаливое чтение. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|----------------------|---|--|---|---|------------------------|--|--|--|
| 77. | «Слепой музыкант» 7 гл | Комбинированный урок | С 151-152 Краткий пересказ | на вопросы. | Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Озаглавить, ответить на вопросы | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 78. | «Слепой музыкант» 8 гл | Комбинированный урок | С 152-154 Читать, пересказать | | Совершенствование техники чтения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Пересказ. Озаглавить, ответить на вопросы. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 79. | «Слепой музыкант» 9 гл | Комбинированный урок | С 154-155 Ответить на вопросы | | Совершенствование техники чтения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Пересказ. Молчаливое чтение. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 80. | «Слепой музыкант» 10 гл | Комбинированный урок | С 155-158 Кр.пересказ | Коррекция мышления путем выполнения заданий на обобщение изучаемого материала. | Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выборочное чтение, Озаглавить. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 81. | «Слепой музыкант» 11 гл | Комбинированный урок | С 158-160 Краткий пересказ | | Совершенствование техники чтения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Пересказ. Озаглавить, ответить на вопросы. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 82. | «Слепой музыкант» 12 гл | Обобщающий урок | С 160-161 Краткий пересказ | | Совершенствование техники чтения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Пересказ. Озаглавить, ответить на вопросы. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 83. | Обобщение пройденного материала. Подготовка к сочинению. | Урок развития | Подготовиться к сочинению. Работать с вопросами к тексту. | Коррекция устной речи путем отбора материала для сочинения и подготовки уч-ся к его написанию. | Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. | Правильно чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения. | Итоговый урок. ТР. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|----------------------|--------------------------------|---|---|---|-----------------------------|---------------------------|--|--|
| 84. | Написание сочинения по творчеству В.Г.Короленко. | Урок развития | Закончить творческую работу. | | Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Подбор материала к сочинению. | Творческая работа над собственным текстом. | Урок развития связной речи. | | | |
| 85. | А.М. Горький Биографические сведения | Вводный урок | С 162-163 Ответы на вопросы | Коррекция устной монологической речи учащегося с помощью развернутого ответа на вопросы и худ. пересказа эпизодов произведения. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Молчаливое чтение. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 86. | А.М. Горький «Макар Чудра» | Комбинированный урок | С 163-166 читать | Коррекция мыслительных процессов через осуществление анализа и синтеза учебного материала. | Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли главы. Ответы на вопросы 1-3. | Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения. | Текущий. Устный опрос. | Гарцевать в Таборах | | |
| 87. | А.М. Горький «Макар Чудра» | Комбинированный | С 167-170 Ответы на вопросы | Коррекция устной речи | Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Ответы на вопросы 4-5. | Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. | ТР | | | |
| 88. | Вн. чт. М.Горький. "Сказки об Италии". | Выкласное чтение | | | Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. | Выразительное чтение вслух и «про себя». Характеристика главных действующих лиц. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 89. | С.А. Есенин Биографические сведения | Вводный урок | С 171-173 Ответы на вопросы | Коррекция устной монологической речи учащихся с помощью выразительного чтения, развернутого ответа на вопросы. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 90. | С.А. Есенин «Спит ковыль» | Урок выработки | С 173 наизусть | | Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 91. | С.А. Есенин «Пороша» | Урок выработки | С 173-175 Выучить наизусть | | Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Ответить на вопросы. | Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы стиха.. Заучивание наизусть. | Текущий. Устный опрос. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------|---|------------------------|---|---|---|--|---------------------------|--|--|--|
| 100. | К.Г. Паустовский Рассказ о писателе. «Телеграмма» | Комбинирован. уроки | С 193-195, краткий пересказ. | Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя. | Автобиография. Деление текста на части, составление плана. Озаглавить, краткий пересказ, объяснить выражения. | Подробный пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 101. | К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Часть I. Авторская позиция. История создания рассказа, его композиция. | | С 196-199, подробный пересказ. | Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч-ся. Коррекция логического мышления путем работы над анализом рассказа. | Чтение, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного.. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 102. | К. Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа. | | Ответы на вопросы. | Коррекция словесно- логического мышления через развитие умения осуществлять анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно- следственные связи. | Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 103. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 1ч | Комбинирован. | С 201-205 Озаглавить. пересказать | Коррекция интонационной стороны речи учащихся через работу над выразительным чтением рассказа. | Автобиография . Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Молчаливое чтение. | Подробный пересказ прочитанного. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 104. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 2 ч | Комбинирован. | С 205-208 пересказать | | Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Озаглавить, чтение по ролям. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 105. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 3ч. | Комбинирован. | С 208-213 пересказать | Корр. абстрактного мышления уч-ся через развитие умения обобщать, сопоставлять и делать выводы. | Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Озаглавить. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 106. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 4 ч. | Комбинирован. | С 213-216 пересказать | | Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. | Подробный пересказ прочитанного. | Текущий. Устный опрос. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------|---|-------------------------|--|---|--|--|-------------------------------|-------|--|--|
| 107. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» | Комбини- ро- ван. | С 217-219 пересказать | | Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Разделить на части, озаглавить. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 108. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» | Комбинирован. урок | С 220-223 читать | Коррекция монологической речи через ответы по теме урока. | Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного по плану. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 109. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» или повесть о первой любви» | | С 224-226 | | Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Обсуждение прочитанного, устный отзыв. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 110. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» или повесть о первой любви». Письменный ответ на вопрос. | Урок развития | Ответы на вопросы. | Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя. | Повторение текста. Письменный ответ на вопрос. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Связный ответ на вопрос. | Текущий. Письменный опрос. | | | |
| 111. | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 1 | Вводный урок | С 227-230 пересказ | Коррекция недостатков речевого развития путем введения в речь новых слов. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана всего произведения. Краткий пересказ прочитанного. | Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли. | Текущий. Устный опрос. | Бутсы | | |
| 112. | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 2 | Комбини- ро- ван. | С230-231 пересказ | Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. | Подробный пересказ прочитанного. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 113. | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 3 | Комбини- ро- ван. | 232-234 Характерист ика Пеки по плану | Коррекция монологической речи через ответы по теме урока. | Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли главы. | Подробный пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 114. | А.Т. Твардовский. Биографические сведения. Твардовский – военный корреспондент. | Урок выработки | С 235-243. Читать. | Коррекция устной монологической речи уч-ся с помощью развернутого ответа на вопросы. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части. Краткий пересказ прочитанного. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания. | Текущий. Устный опрос. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------|---|---------------------------|--|--|--|--|---------------------------|------------|--|--|
| 115. | А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Гармонь» | Урок выработки навыков | Выучить отрывок с.243, в. 7 | Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя, заучивания наизусть стихотворного текста. | Чтение. Анализ поступков главных действующих лиц. Пересказ по плану. Разделить отрывок на части. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания. | Текущий. Устный опрос. | <i>Вир</i> | | |
| 116. | А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Кто стрелял?» | Комбинирован. урок | С 243-246 Выразитель- ное чтение | Коррекция устной монологической речи уч-ся с помощью развернутого ответа на вопросы. | Чтение. Анализ поступков главных действующих лиц. Пересказ по плану. Молчаливое чтение, рассказать о подвиге. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли стихотворного текста. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 117. | А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «В наступлении» | Комбинирован. урок | С 246-248 Выразитель- ное чтение | | Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение вслух и «про себя». Анализ текста по вопросам. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли стихотворного текста. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 118. | В.М. Шукшин. Биографические сведения. Писатель из народа. | Вводный урок | С 249-253. Читать. | Коррекция мышления через выполнение заданий аналитико- синтетического характера (выделение и запоминание существенного в слове учителя) | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. | Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 119. | В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 1 часть | Комбини- рован. | Рассказать подробно эпизод с горящей машиной | | Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. | Подробный пересказ прочитанного. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 120. | В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 2 часть | Комбини- рован. | С 253-256 Рассказать эпизод | | Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 121. | В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 3 часть | Комбинирован. урок | С 256-259 ответить на вопросы | | Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение вслух и «про себя». Анализ текста по вопросам. | Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы, произведения. | Текущий. Устный опрос. | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------|---|--------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 122. | Вн. чт. В.М. Шукшин. «Критики» | Урок внеклассн. чт. | Ответ на вопрос: «Чем запоминается творчество В.М.Шукшина?» | Коррекция связной речи путем выполнения упражнения, составления собственного текста. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Определение главной мысли рассказа. | Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли текста. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 123. | В.П. Астафьев. Биографические сведения. | Вводный урок | С 260-263. Читать. | Коррекция словесно-логического мышления путем выполнения заданий на анализ и синтез учебного материала. | Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. | Выразительное чтение вслух и «про себя». Выборочный пересказ прочитанного. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 124. | В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» | Комбинирован. | Пересказ по плану. | | Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. | Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 125. | В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» Пересказ отрывка по плану. | Комбинирован. урок | С.266. Ответы на вопросы. | | Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли рассказа Озаглавить отрывок с 260-263. | Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения. | Текущий. Устный опрос. | | | |
| 126. | А.А. Сурков. Биографические сведения. | | С 283, читать. | | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана всего произведения. Краткий пересказ прочитанного. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли стихотворений. | Чтение, словарная работа, анализ стихотворения, Ответы на вопросы учебника. Определение главной мысли стихотворений. | | | |
| 127. | А.А. Сурков. «Родина». Обучение выразительному чтению. | Урок выработки | С 284-285. Выразительное чтение. | Коррекция словесно-логического мышления через анализ стихотворений. | Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли стихотворений. | Ответы на вопросы учебника. Определение главной мысли стихотворений. | | | |
| 128. | Вн. чт. Поэты о родной природе. Конкретные пейзажные зарисовки обобщенный образ России. | Урок внеклассного чтения | Читать выразительно о стихах любимых авторов. | Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворений. Коррекция монологической речи через составление высказываний по теме урока. | Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли стихотворений. | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли стихотворений. | Ответы на вопросы учебника. Определение главной мысли стихотворений. | | | |

